

Im EIN-Klang Sein

Vortrag über die Heil-Kraft der Schwingungen und Klangschalen-Meditation
 Eintritt: € 8,-

Aufgrund ständig wechselnder Einflüsse in unserem Alltag verstimmt sich unser Körper-Geist-System, so wie sich ein Musikinstrument verstimmen kann. Allen Weisheits- und Heillehren liegt das Wissen zugrunde, dass Energie, die nicht fließt, Krankheit und Unwohlsein zur Folge hat. Peter Hölzel, Klavierbauer und Klangtherapeut, zeigt uns die Faszination der Klangwelt mit seinen Kristall-Klangschalen und seinem einmaligen Monochord mit Audiosystem und der Möglichkeit der Klangheilung über die Stimme.

Wer möchte, kann sich am Sonntag auch zu einer hoch faszinierenden Einzelsitzung mit dem Monochord-Audiosystem anmelden!

www.klangraum.eu



25. Sept.

Die 5 Rhythmen®

nach Gabrielle Roth / Ekstatischer Tanz und Bewegungsmeditation - Tanzabend mit Amala Petra Höcklin, 5 Rhythmenlehrerin in Stuttgart, ausgebildet bei G. Roth, USA

Samstag, den 29. Oktober, Kurszeiten: 19:30-22:00 Uhr
 Kursgebühr: € 16,-

Die 5 Rhythmen® - Flowing, staccato, chaos, lyrik und stille sind eine Bewegungs- und Tanzpraxis, die unsere Lebensenergie ins Fließen bringt. Jeder einzelne Rhythmus verkörpert spezielle Qualitäten des Lebens. Dabei folgen wir keinen vorgegebenen Schritten, sondern dem freien Fluss unserer Energie durch die Rhythmen. Der Abend gibt einen Einblick in diese Tanzarbeit und lädt ein mit Musik und Tanz diese Praxis kennenzulernen. Alle sind willkommen unabhängig von Alter, Fitness und Vorerfahrung.

www.5rhythmen-stuttgart.de



29. Oktober

Fiesta Latina

Samstag, den 20. November, 21.00 Uhr
 Eintritt: € 4,-

Am 20.11.2010 präsentiert der Salsa e.V. eine Salsa Party in LEILAs Atelier für Tanz und Theater.

Ab 21.00 Uhr beginnt ein Gratis Tanzkurs für Anfänger mit unseren Tanzlehrern der Salsa Tübingen e.V.. Die Salsaparty wird so, wie sie es sich immer wünschen; romantisch, kräftig, rhythmisch vertraut und neu. D.J. Patric aus Martinique, präsentiert eine Bestauswahl der modernen und klassischen Salsarhythmen, so wie sie vor allem in Puerto Rico, den USA, Kolumbien, Kuba gelebt wird. Im Atelier findet ihr ein schönes Tanzambiente und guten Tanzboden. Auch Freunde anderer karibischer Rhythmen und Klänge dürfen sich auf einen Leckerbissen von Merengue, Bachata, etc. freuen. Salsa e.V gibt auch Kurse im Atelier.

www.salsaintuebingen.de



20. Nov.

„Im Zentrum meines Herzens“ Elke Voltz

Lieder - Improvisationen - Lauschen - mitschwingen - mitsingen
 Samstag, den 04. Dezember, 20.00 Uhr
 Eintritt: € 16,-

Elke Voltz - die Leadsängerin von Kick La Luna zeigt sich an diesem Abend von einer anderen Seite. Dies wird ein Konzert „des Moments“. Außer ihren bekannten Liedern (www.elkevoltz.de), singt sie mit dem Publikum „Circle Songs“, die aus dem „Klang des Augenblicks“ entstehen. Ein Abend voller lauschender Stille, die zum Klang wird, getragen durch die Schwingung der Töne - gemeinsam ein Klangfeld kreierend - meditativ - freudvoll - heilsam - kraftvoll

www.elkevoltz.de



4. Dez.

Vorschau für Tanzreisen nach Spanien 2011

Flamencotanzreise nach Sevilla

in der Semana Santa (Karwoche) vom 17.-24. April 2011

Diese Reise bietet allen Flamencobegeisterten die Möglichkeit, den Flamenco in seinen Wurzeln zu erleben und gleichzeitig Sevilla, die Hochburg dieser Kunst, von Innen heraus kennen zu lernen.

Der Unterricht findet in einem Studio im Herzen von Sevilla statt. Es liegt in einem urigen Innenhof, umgeben von weiteren Flamencostudios. Das stete Geräusch von zapateados, Gitarrenspiel gibt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen „Blick hinter die Kulissen“ des Flamencos.

Der Flamencounterricht findet an 5 Tagen täglich statt. Er ist aufgeteilt in: eineinhalb Stunden Choreografie und eineinhalb Stunden Technik mit der Franklin-Methode®. Das Niveau richtet sich nach den TeilnehmerInnen. Durch die Arbeit mit der Franklin-Methode® wird die Reise trotz der möglicher Weise nicht gewohnten Intensität des Trainings zu einer Erholung!

Flamencolehrerin Sarah Marleen

Nach dem Abitur entscheidet sich Sarah Marleen, in Sevilla Flamencotanz zu studieren und bekommt an der Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco, eine der renommiertesten Akademien Sevillas, ein Stipendium. Nach abgeschlossener Ausbildung an der Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco bildet sie sich an verschiedenen Flamencoakademien der Hauptstadt Andalusiens und Hochburg des Flamencos fort, um ihren persönlichen Tanz zu perfektionieren.

Im Jahr 2008 erhält sie außerdem ihr Diplom zur Bewegungspädagogin nach der Franklin-Methode®. Sie hat auf verschiedenen Bühnen Sevillas und in mehreren Projekten gearbeitet und hat nun ihre eigene Flamencokompagnie „Compañía Flamenca Mujería“, mit der sie regelmäßig auf Tournee ist.



Tanzreisen nach Spanien 2011

Flamenco - Ausstrahlung und Körpersprache vom 24.-31. Juli 2011 in Málaga

Aktives -Präsent-Sein (Kein Tanzkurs!)

Festgefahrene Lebensstrukturen lassen uns meist wenig Gelegenheit, alle Facetten der eigenen Ausdrucksmöglichkeit in den Alltag zu integrieren.

Zudem haben viele Menschen verlernt, auf ihren Körper zu hören. Erst wenn der Rücken verspannt ist, der Magen schmerzt oder schlimmstenfalls Burnout auftritt, erkennen sie, dass sie nicht mehr „stabil“ sind. Meine Haltung und wie ich in meinem Körper verwurzelt bin macht meine „Standfestigkeit“ aus.

Im Kurs „Ausstrahlung und Körpersprache“ knüpfen die Teilnehmer/Innen an ihre persönlichen Ressourcen an und entfalten somit ihre eigene Ausdruckskraft. Dafür werden u.a. die Elemente des Flamencos in abstrahierter Form verwendet.

Für diesen Tanz braucht man „Fundament“ - und dieser Kurs bietet zahlreiche Möglichkeiten, ein solches „Fundament“ in sich zu entwickeln.

Der bewusste Umgang mit dem individuellen Repertoire nonverbaler Ausdrucksmöglichkeiten lässt sich trainieren, um es schließlich ins eigene Leben zu integrieren.

www.leila-adjemi.de

